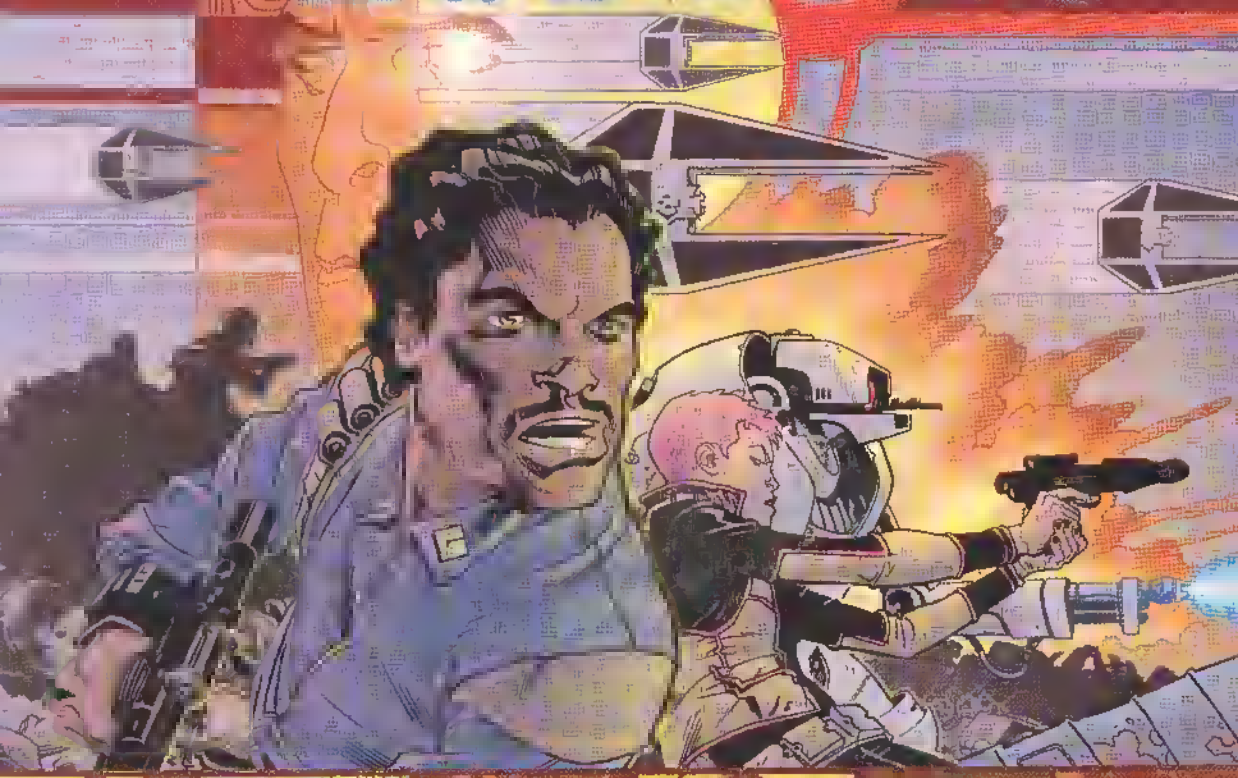
PLANETA DE AGOSTINI
5
795 PTAS.
4,78 €

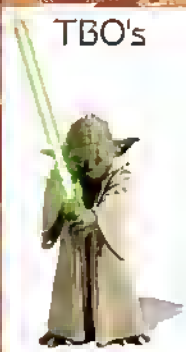
STAR WARS™

RELATOS



LUCAS BOOKS

TBO's



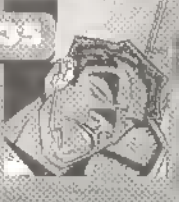
STAR WARS™
RELATOS

EL RELATO DE TADDLE: LA OVE ESTÁ ABAJO
IAN [illegible]
[illegible]

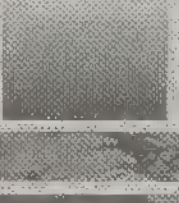
COMO ME LLAMABAN
CRAIG THOMPSON

UN SUEÑO DE VERANO
TERRY MOORE
CLIFF RICHARDS
P. CRAIG RUSSELL
Y MATT HOLLINGSWORTH

HOTH
TONY MILLIONAIRE
Y MICHELLE MADSEN



EL ESCUADRÓN DE LANDO EN EAGLES' WINGS
IAN EDGINTON
CARLOS MEGLIA
MICHELLE [illegible]



COBIE [illegible] AND [illegible] TT HOLLINGSWORTH

[illegible] E LA EDICIÓN ORIGINAL:
AVI [illegible] SCOTT ALLIE Y PHIL AMARA

STAR WARS™ RELATOS nº 5. Publicación trimestral de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arbós nº185. 08021-Barcelona. Es una producción de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pena. Editora: Cristina Avilés. Copyright © 2000 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights Reserved. Used Under Authorization.

STAR WARS™ TALES nº 5. Este número comprende el material del comic-book USA *Star Wars Tales* #5 (IX/00). Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida por ningún medio sin la autorización explícita y escrita de los propietarios del copyright. Packager: Estudio Fenix. Edición española, diseño, traducción y rotulación: Estudio Fenix. Imprime: Talleres Gráficos Soler, c/ Enric Morera, 15. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-21.509/2000. Distribuye: Logista. C/ Aragonés nº18. Polígono Industrial Alcobendas. 28108 Alcobendas. Madrid (VII/01). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Printed in Spain/Impreso en España.

EL RELATO DE YADDLE:
LO QUE ESTÁ ABAJO
GUIÓN: DEAN MOTTER
LÁPICES: JESÚS SAIZ
TINTA: FERNANDO BLANCO
COLOR: DAVE NESTELLE
AÚN DECÍS QUE YA LISTA ESTÁ. AUNQUE NO DIGO YO.
YADDLE HA ALCANZADO LA UNIDAD CON LA FUERZA. SE HA PROBADO A SÍ MISMA.
NO HAY NECESIDAD DE QUE REGRESE A ESA VIDA, ELLA HA COMPLETADO SU VIAJE, ESTAMOS AQUÍ PARA DISCUTIR SU NOMBRAMIENTO DE CABALLERO... NO PARA PEDIR PRUEBAS.
YO, POR MI PARTE, DESEO ESCUCHAR SU RELATO UNA VEZ MÁS.
PREOCUPADO ESTOY.
DEMASIADO MAYOR PARA VOLVER A SER PADAWAN ES, DEMASIADA RABIA. UN JEDI DEBE COMPLETAR SU ENTRENAMIENTO, OTRO MAESTRO NECESITA.
¿TE IMPORTA SI CUENTO TU DURA EXPERIENCIA AL CONSEJO?
NO, NO ME IMPORTA.

"HACE UNOS 200 AÑOS, EL CABALLERO JEDI POLVIN KUT FUE LLAMADO PARA LIBERAR A LAS COLONIAS DEL CAUDILLO ADVOZSE, TULAK. HABÍA DIRIGIDO EL RECLUTAMIENTO DE ALIADOS DEL PEQUEÑO MOVIMIENTO DE RESISTENCIA, PERO FUE TRAICIONADO ANTES DE PODER LLEGAR A LA LUNA EXTERIOR DE KOBA."
SAIZ BLANCO 2009

"KUT Y SU JOVEN APRENDIZ, YADDLE, NO BIEN HABÍAN LLEGADO A KOBA CUANDO CAYERON EN UNA EMBOSCADA."
"TULAK SE HABÍA ALZADO CONTRA NOSOTROS MÁS DE UNA VEZ, Y TENÍA PROFUNDAMENTE ENRAIZADO EL ODIO POR LOS JEDI. USÓ LA ESCLAVIZACIÓN DE LOS PACÍFICOS KOBANS PARA TENDERLE UNA TRAMPA A POLVIN."
"KUT Y YADDLE SE ENFRENTARON A SUS ASALTANTES CON VALENTÍA."
"POLVIN NO FUE INMUNE AL LADO OSCURO. HABÍA PERSEGUIDO A TULAK, EL VILLANO QUE HABÍA ASESINADO A SU FAMILIA, DURANTE DÉCADAS."
"LA VENGANZA EMPAÑABA SU JUICIO, SU CAPACIDAD..."
"...Y AQUEL DÍA, EN LA GARGANTA KOBAN, PAGÓ EL PRECIO POR ELLO."

AHORA, UNA VEZ MÁS, MI QUERIDA NIÑA... ¿CUÁNDO LLEGARÁ EL PRÓXIMO CABALLERO JEDI PARA RETARME? ¿DÓNDE ESTÁ AHORA?
DECÍRTELO NO HARÉ. TU DOMINIO SOBRE ESTE PUEBLO ACABARÁ POR TU PROPIA MANO, POR TERROR GOBIERNAS PERO POR MIEDO MORIRÁS.
NO HAS CONTESTADO A MI PREGUNTA. ¿SABES QUÉ CLASE DE RECOMPENSA ME REPORTARÍAS, CACHORRO JEDI? OH, LO SIENTO, TÚ YA NO VAS A SER UNA JEDI, ¿VERDAD? ¡TU MAESTRO SE HA RETIRADO!
¡JA JA JA!
SIRVAS O NO COMO INFORMANTE, AÚN SERÁS UN BUEN REHÉN.
SI NO QUIERES GRITAR, LO MENOS QUE PUEDES HACER ES GIMOTEAR.

YA SE HAN CANSADO DE TI. SE HAN CANSADO DE TODO EL PLANETA.
KRASH
¿QUÉ DECIR QUIERES?
TULAK HA COGIDO TODO LO QUE SE PODÍA COGER. HA ESCLAVIZADO A TODOS LOS QUE SE PODÍA ESCLAVIZAR. SE PREPARA PARA PARTIR HACIA OTRO PLANETA.
¿ENTONCES LIBRES SEREÍS?
NO. SU EJÉRCITO CONTINUARÁ VIGILÁNDONOS.
¿Y YO?
SERÁS SEPULTADA PARA SIEMPRE. SERÁS SELLADA EN UN FOSO. LO SIENTO.

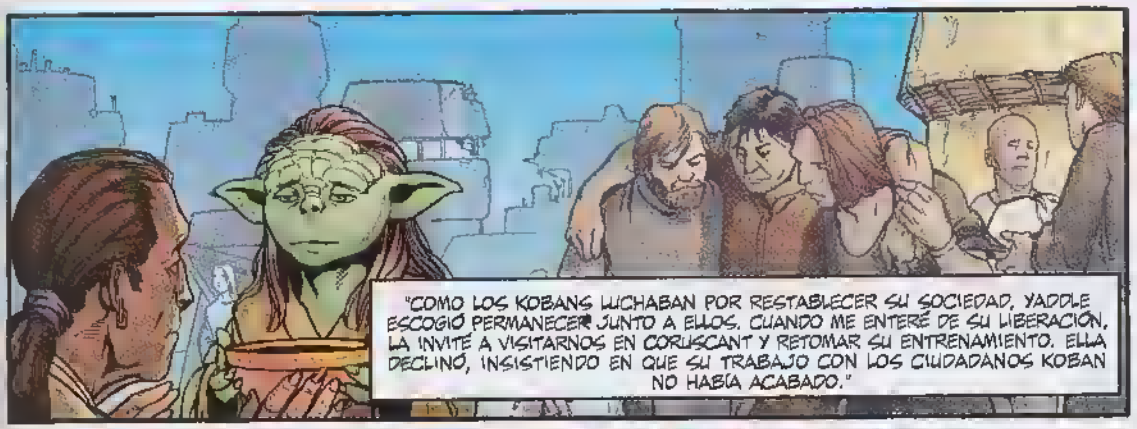
"TODO INTENTO DE DESTROZARLA FUE INÚTIL."
TULAK HABÍA FRACASADO AL INTENTAR GOLPEARNOS A TRAVÉS DE LA INOCENTE JUVENTUD DE LA PADAWAN."
"DECIDIÓ NO EJECUTARLA, PERO LA ENCARCELÓ... POR SI ELLA CEDÍA O LLEGABA A CONVERTIRSE EN UNA *REHÉN VALIOSA* EN EL FUTURO."
"ABANDONADA LA IDEA DE UTILIZARLA... "
"...TULAK PRONTO SE OLVIDÓ DE LA JOVEN APRENDIZ DE POLVIN KUT."
"SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE TULAK, LOS HABITANTES DE KOBAN FUERON OBLIGADOS A ENCARGARSE DE YADDLE. ALGUNOS SE VOLVIERON *SÁDICOS*, A MENUDO LA PROVOCABAN PARA GANARSE EL FAVOR DE LOS HOMBRES DEL CAUDILLO."
"Y ASÍ COMENZARON LOS *SIGLOS* DE CONFINAMIENTO DE YADDLE."

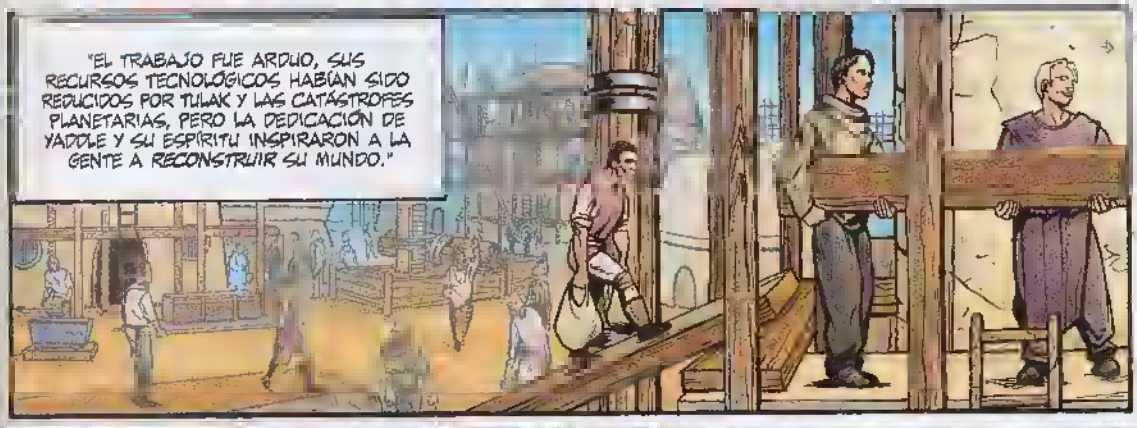
LA VIDA EN PRISIÓN PARA LA JOVEN YADDLE DURA FUE. EN DESACUERDO NO ESTOY. PERO LAS ENSEÑANZAS DE SU MAESTRO JEDI INCOMPLETAS FUERON. UNA VIDA EN SOLEDAD ELLA VIVIÓ.
COMO TÚ, YODA. TÚ MISMO DEJASTE EL PUEBLO DE TU FAMILIA PARA LLEVAR UNA EXISTENCIA SOLITARIA. TE CONVERTISTE EN UN ERMITAÑO INCLUSO PARA LOS ESTÁNDARES JEDI.
MI ENTRENAMIENTO COMPLETO FUE. EL SUYO NO.
DURANTE SUS MUCHOS AÑOS DE AISLAMIENTO REVIVIÓ LAS LECCIONES DE SU ÚLTIMO MAESTRO UNA Y OTRA VEZ.
"ELLA ABRAZÓ Y, AL FINAL, CONSIGUIÓ LA UNIDAD CON LA FUERZA."
"HIZO SU PROPIO VIAJE INTERIOR."
"SUS GUARDIANES LE PROVEYERON DE COMIDA Y AGUA DURANTE UN TIEMPO, PERO MOSTRARON POCA COMPASIÓN MÁS ALLÁ DE ESO. TULAK HABÍA SAQUEADO EL PLANETA TAN A FONDO QUE LA CIVILIZACIÓN HABÍA REVERTIDO A UN ESTADO PRIMITIVO, Y LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA LLEGÓ A SER TAN BRUTAL QUE LA PRISIONERA QUEDÓ RELEGADA AL OLVIDO."
"PASÓ UN SIGLO. HABÍA LEYENDAS SOBRE LA QUE ESTÁ ABAJO, Y UN PUÑADO DE PENITENTES CONTINUABAN LLEVANDO PROVISIONES AL POZO COMO SI FUERA UNA ESPECIE DE SACRAMENTO."

ROWRR!
SNAP
ROWRR!
RORR!
"APRENDIÓ POR SÍ MISMA EL ARTE DEL COMBATE DEFENDIÉNDOSE DE LOS DEPREDADORES."
"SU SUPERVIVENCIA LO EXIGÍA. LA FUERZA LO HIZO POSIBLE."
WAP!
THUNK

"PASARON DÉCADAS. ESCAPAR ERA IMPOSIBLE, Y YADDLE HABÍA LLEGADO A SENTIRSE EN PAZ CONSIGO MISMA CUANDO EL DESTINO INTERVINO Y *CONMUTÓ* SU SENTENCIA."
"ENORMES MOVIMIENTOS TECTÓNICOS EN EL MANTO DEL PLANETA HABÍAN EMPEZADO A CAUSAR TERRIBLES *TERREMOTOS*."
THHRRRRRRRMM!
"LA EMPOBRECIDA POBLACIÓN NO ESTABA PREPARADA PARA AFRONTAR ESE DESASTRE, Y CONTEMPLABAN IMPOTENTES CÓMO LOS ESCASOS RESTOS DE SU UNA VEZ GLORIOSA CIVILIZACIÓN SE DERRUMBABAN A SU ALREDEDOR."
RMMMMMM!
KRAKK!!

"CUANDO POR FIN SALIÓ DE SU PRISIÓN, SU ALIVIO FUE BREVE. UNA VEZ SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA LUZ DEL DÍA, YADDLE VIO MISERIA Y DESTRUCCIÓN A SU ALREDEDOR. LO QUE LA HAMBRUNA Y LAS PLAGA NO HABÍAN CONSEGUIDO DESTRUIR A LO LARGO DE LOS AÑOS, LO HICIERON LOS TERREMOTOS."
"HACÍA TIEMPO QUE ELLA HABÍA PERDONADO A LAS GENERACIONES ANTERIORES DE KOBANS QUE HABÍAN SIDO SUS CARCELEROS... Y CONTEMPLÓ CON HORROR EL SUFRIMIENTO QUE TULAK HABÍA DEJADO EN HERENCIA A AQUEL TRISTE MUNDO."
"AYUDÓ A LOS KOBANS CUANTO PUDO. INCLUSO, O QUIZÁ DEBERÍA DECIR ESPECIALMENTE, CUANDO ESTO SIGNIFICÓ ABRAZAR A AQUELLOS QUE EN SU MOMENTO LA HABÍAN ATORMENTADO."


"COMO LOS KOBANS LUCHABAN POR RESTABLECER SU SOCIEDAD, YADDLE ESCOGIÓ PERMANECER JUNTO A ELLOS. CUANDO ME ENTERÉ DE SU LIBERACIÓN, LA INVITÉ A VISITARNOS EN CORUSCANT Y RETOMAR SU ENTRENAMIENTO. ELLA DECLINÓ, INSISTIENDO EN QUE SU TRABAJO CON LOS CIUDADANOS KOBAN NO HABÍA ACABADO."

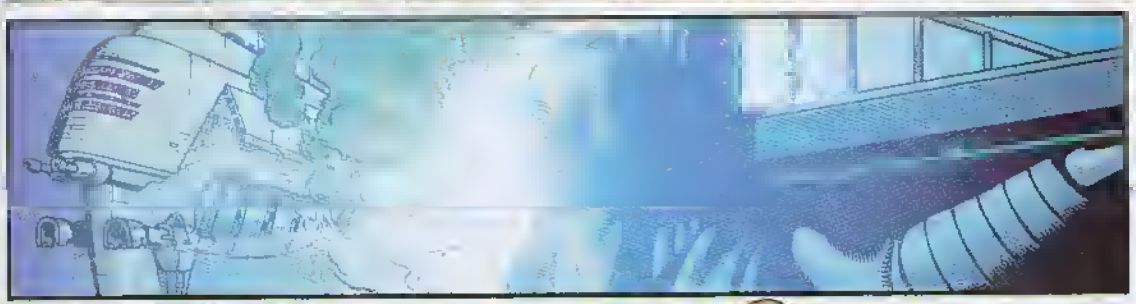

"EL TRABAJO FUE ARDUO. SUS RECURSOS TECNOLÓGICOS HABÍAN SIDO REDUCIDOS POR TULAK Y LAS CATÁSTROFES PLANETARIAS, PERO LA DEDICACIÓN DE YADDLE Y SU ESPÍRITU INSPIRARON A LA GENTE A *RECONSTRUIR* SU MUNDO."

"PODÍAN LLEGAR A SER UN PUEBLO PRÓSPERO UNA VEZ MÁS. INCLUSO EL PUENTE MONUMENTO DONDE POLVIN KUT PERDIÓ LA VIDA FUE RECONSTRUIDO Y BAUTIZADO CON EL NOMBRE DEL MAESTRO JEDI DE YADDLE."

"ELLA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA HEROÍNA PARA LOS KOBANS, PERO SE NEGÓ A ACEPTAR CUALQUIER HONOR. SU TRABAJO CON LOS NIÑOS FUE LA ÚNICA RECOMPENSA QUE PIDIÓ."
"ERA FELIZ SIENDO UNA MAESTRA. CREÍA QUE SUS BATALLAS HABÍAN QUEDADO ATRÁS... Y QUE HABÍAN GANADO, SIN CELEBRACIONES, A LA MÁS PURA TRADICIÓN JEDI."

"PERO SE EQUIVOCABA."
ESTAMOS ENTRANDO EN ÓRBITA, SEÑOR
¡POR FIN!
¡ARTILLERÍA! APUNTAD A LA CAPITAL. SERÁ MI FANFARRIA DE LLEGADA. QUIERO QUE ESOS INSECTOS SEPAN QUE HE VUELTO A RECLAMAR MI HERENCIA.
¡FUEGO!
ZZAAZZKK!
BAMMM!
"TULAK HABÍA LEGADO EL PLANETA A SU HIJO MAYOR, KALUT. EL HEREDERO DE LOS MUNDOS SAQUEADOS POR EL CAUDILLO ADVOZSE ESTABA RECORRIENDO EL 'ESTADO' DE SU PADRE Y FINALMENTE HABÍA LLEGADO A KOBA."
"KALUT ERA MÁS DESPIADADO QUE SU PADRE Y TENÍA LA INTENCIÓN DE COGER TODO LO QUE PUDIERA. SU LLEGADA ANUNCIABA OTRA ERA OSCURA PARA LA GENTE DE KOBA."
"LA CUESTIÓN ERA SI AQUELLA VEZ TENDRÍAN LA VOLUNTAD SUFICIENTE PARA LUCHAR POR SU MUNDO. ¿Y QUIÉN LES LIDERARÍA?"

THOOOM!



OTRA DE LAS PATÉTICAS RELIQUIAS PLANETARIAS DE MI PADRE. NI SIQUIERA MERECE LA PENA. ME HACE SENTIR COMO UN CARROÑERO.
QUIZÁ FUERA ESO LO QUE QUERÍA TULAK...

THAK
QUIZÁ, PERO TÚ NO ERES NADIE PARA DECIRLO. HAZ QUE LA TRIPULACIÓN REGISTRE LA CIUDAD Y VEAMOS SI HAY ALGO QUE MEREZCA LA PENA.

QUÉ TRISTE. INCLUSO LA POBLACIÓN ESTÁ EXHAUSTA. ¡NI UN ESCLAVO DECENTE EN EL LOTE!
BUENO, BUENO, POR FIN ALGUNA BARATIJA QUE LLEVARSE...
¡VÁLEJATE DE NOSOTROS, ESCORIA!
¡AAAAAGH!
EL AMULETO DEVOLVERÁS. ABANDONAR ESTE PLANETA DEBERÁS.
¿QUIÉN OSA...?
¡VADDLE!
LA ANTIGUA...
LA QUE ESTÁ ABAJO...

¡TE CONOZCO! MI PADRE ME HABLÓ DE LA PEQUEÑA GNOMO JEDI QUE DEJÓ EN ESTE MUNDO.
SI AHORA TE VAS, NINGÚN DAÑO SUFRIRÁS.
¡JAAA JAAA!
SMAK!
KRAK!

¡¡ARGHH!
ADVERTIDO TE HE, COMO A TU PADRE ADVERTÍ. "TU DOMINIO SOBRE ESTE PUEBLO ACABARÁ POR TU PROPIA MANO, POR TERROR GOBIERNAS PERO POR MIEDO MORIRÁS."
ACABÓ LA MISIÓN DE SU MAESTRO POLVIN.
¿PUEDE HABER ALGUNA DUDA DE QUE SE HA GANADO EL TÍTULO DE MAESTRO JEDI?
SIEMPRE DUDAS TENGO, ESTRICTA TRADICIÓN JEDI ESTO NO ES, PERO EL CAMINO AL LADO OSCURO YADDLE NO RECORRERÁ, CREO.
EL CONSEJO CON MUCHAS VOCES HABLA, Y YO UNA SÓLO SOY.
AL REDIL ERES BIENVENIDA.
FIN

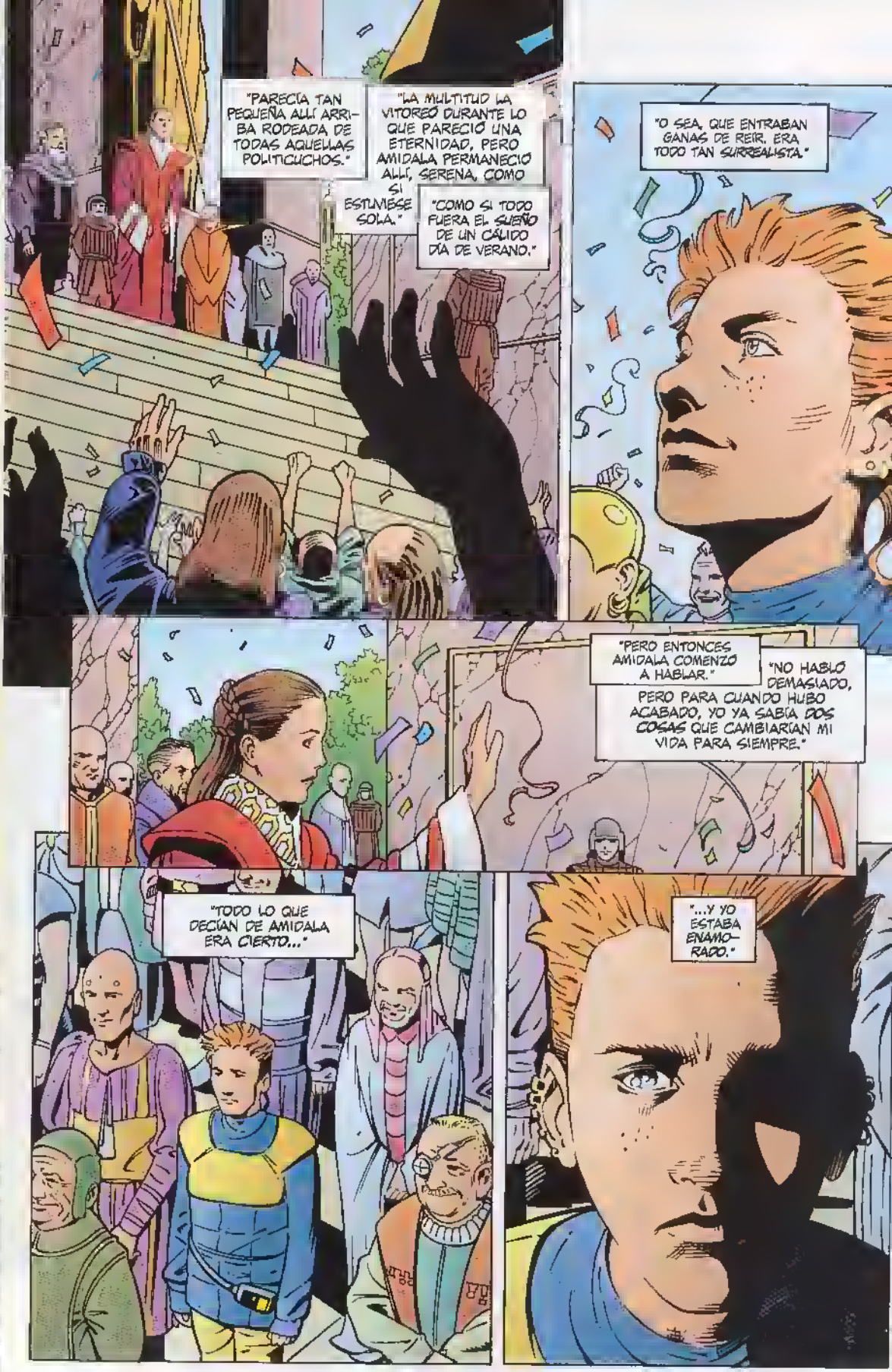
CÓMO ME LLAMABAN
GUIÓN Y DIBUJOS: CRAIG THOMPSON
OH, SÍ, HE HECHO DE TODO.
ESPELEOLOGING EN TATOOINE, BUSQUING EN DAGOBAH E INCLUSO TOBOGANING EN HOTH.
CUANDO ERES INMENSAMENTE RICO, COMO YO, NADA PUEDE PARARTE.
POR ESO FUE INEVITABLE QUE HICIERA UN CRUCERO A ESA TOSCA LUNA DE ENDOR, PARA UNA PEQUEÑA COMUNIÓN CON LA NATURALEZA Y UNA OPORTUNIDAD DE INVESTIGAR LA CULTURA DE ESOS SALVAJES EWOKS.
"FIEL A ESE ESPÍRITU PRIMITIVO, PENSÉ QUE TENDRÍA QUE 'VIVIR A SALTO DE MATA' LLEVANDO SÓLO LO ESENCIAL, ASÍ ME VERÍA OBLIGADO A VIVIR DE LA TIERRA."
"PERO INMEDIATAMENTE COMPROBÉ LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR CIERTAS COSTUMBRES PARA MANTENER UN MÍNIMO DE DECENCIA Y SALUD, COSTUMBRES QUE LOS EWOKS JAMÁS HABÍAN PRACTICADO.
DE HECHO, MI PRIMERA INTERACCIÓN CON LA TRIBU CONSISTIÓ EN INTENTAR CUBRIR SUS 'VERGÜENZAS'.
DESPUÉS VINO EL PROBLEMA DE LA HIGIENE."
"SU DESCUIDADO PELAJE CORPORAL ERA UNA INVITACIÓN ABIERTA A PIOJOS, PULGAS Y OTROS PARÁSITOS, POR NO MENCIONAR LA ANTIESTÉTICA CASPA; ASÍ QUE ME LAS INGENIÉ PARA HACERLES MÁS FÁCIL EL CEPILLADO."
"PERO NO SÓLO SUS CUERPOS NECESITABAN LIMPIEZA."

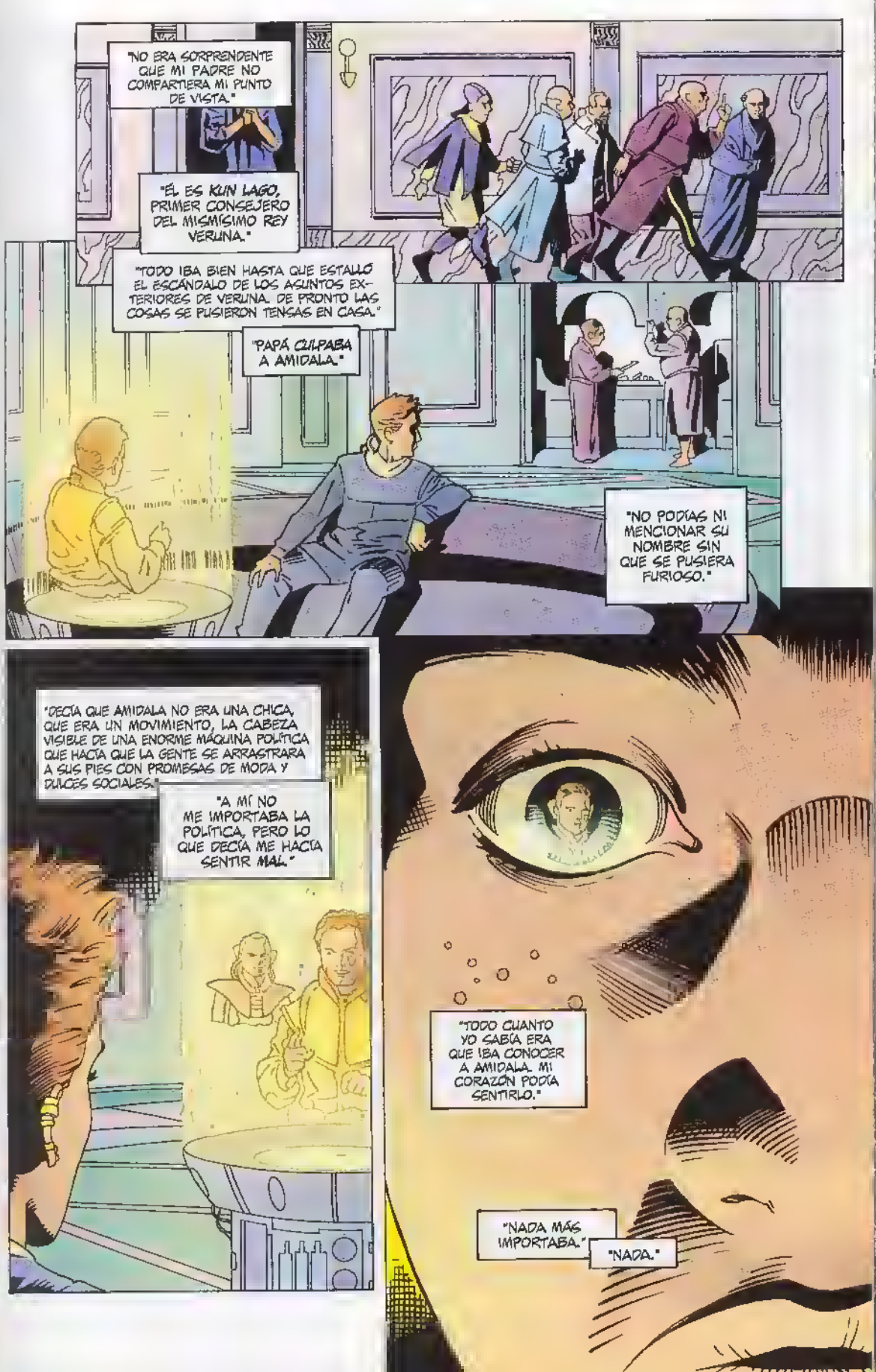
"SUS PAGANOS RITUALES Y CREENCIAS ERAN DEMASIADO ESPELUZNANTES... CAPACES DE ASUSTAR A UN POSIBLE MERCADO TURÍSTICO CONSERVADOR."
"Y ESA ABSURDA ADORACIÓN AL ÁRBOL DESACONSEJARÍA LA POSIBILIDAD DE CONVERTIR A LA LUNA EN EXPORTADORA DE MADERA."
"AYUDÉ A APARTAR EL CAOS DE LA ESPELUZNANTE VIEJA RELIGIÓN PARA DEJAR ESPACIO A UNA FE *MODERNA Y SANA*."
"Y DEJA QUE TE DIGA QUE AQUELLAS AISLADAS CRIATURAS, CUAL POLILLA, ESTABAN HAMBRIENTAS DE LA LUZ DE UNA *NUEVA ERA*..."
MOTOR SUB-LUMÍNICO
"DE LOS *TESOROS* QUE NUESTRA CULTURA PODÍA OFRECER."

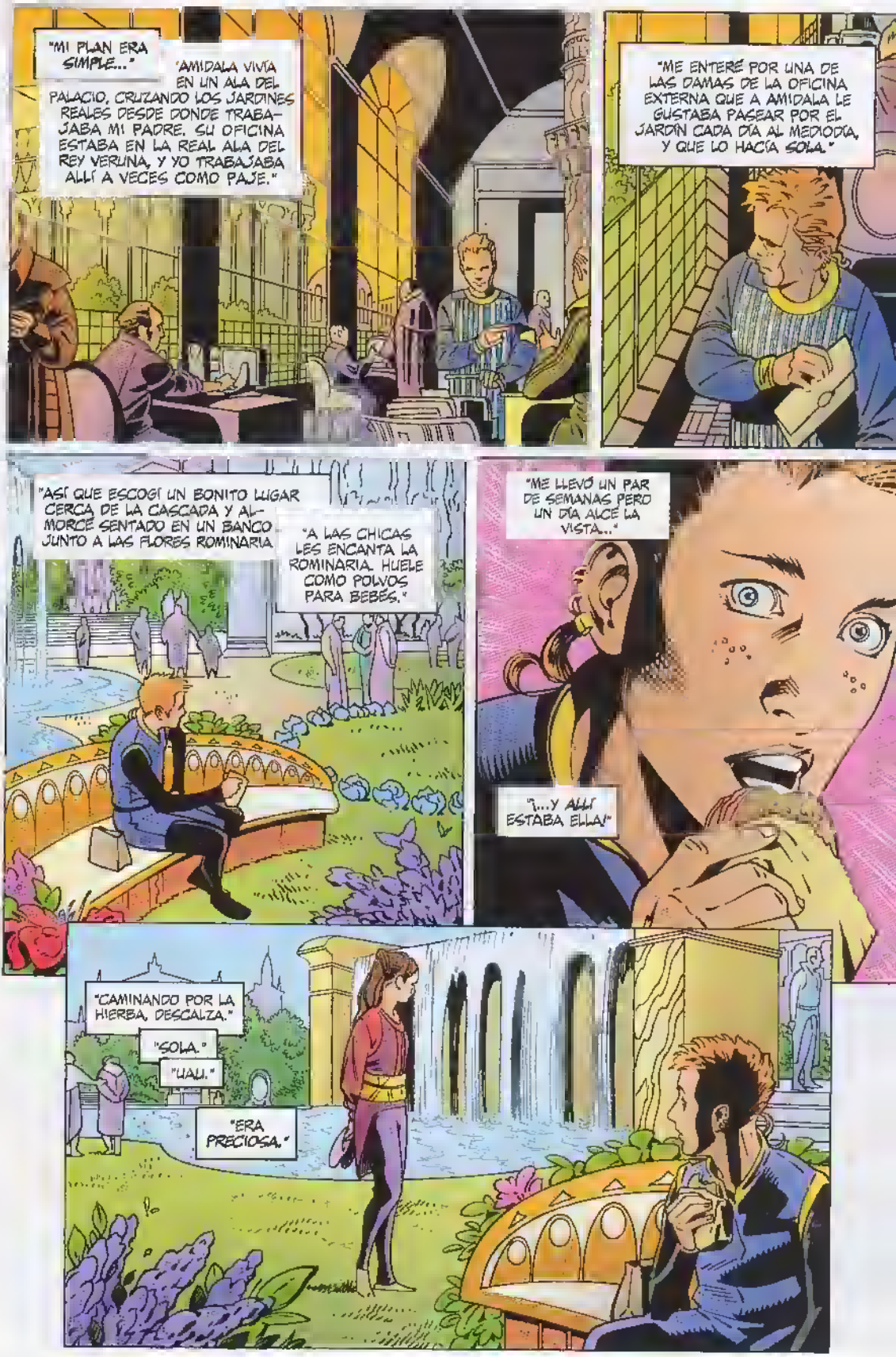
"EN MEDIO DE TODO AQUEL DURO TRABAJO AL QUE YO ME HABÍA COMPROMETIDO EN NOMBRE DE LAS RELACIONES CULTURALES, AÚN ENCONTRÉ TIEMPO PARA ECHAR UN VISTAZO A ENDOR..."
"...PARA CONTEMPLAR LA BELLEZA Y MAJESTUOSIDAD DE AQUELLAS *SELVAS VÍRGENES.*"
¡PRECIOSO!
tossa
"AQUELLOS CRISTALES, QUE ME FUERON ENTREGADOS POR UN JOVEN ESPECIALMENTE SOLEMNE, FORMABAN, SIN DUDA, PARTE DE UN RITUAL PARA *LLORAR* MI PARTIDA."
"CUANDO VI TODO CUANTO HABÍA QUE VER (LO CREÁIS O NO, ME LO TRAGUÉ TODO EN DIEZ DÍAS), ARRANQUÉ MI NAVE ESPACIAL PARA REGRESAR A LOS CIELOS, PERO NO ANTES DE RECOGER UN PUÑADO DE *OFRENDAS.*"
?
KSSH

JE, JE... PROBABLEMENTE POSEEN MÍTICOS PODERES.
"TAMBIÉN ME PRESENTARON, EN SEÑAL DE DESPEDIDA, INDESCRIPTIBLEMENTE DELICIOSOS MANJARES."
MMMM... DULCES CON UN TOQUE ÁCIDO.
Y APRENDÍ UN POCO DE VOCABULARIO EWOKIANO, INCLUYENDO EL NOMBRE "LURDO".
SOSPECHO QUE SIGNIFICA "EL QUE ES INFINITAMENTE SABIO Y "RESPETADO".
(EXCREMENTOS DE GUNDAR)
EMERGENC
PORQUE... (ÑAM, ÑAM)
...ASÍ ERA COMO ME LLAMABAN.

UN SUEÑO DE VERANO
GUIÓN: TERRY MOORE
LÁPICES: CLIFF RICHARDS
TINTA: P. CRAIG RUSSELL
COLOR: MATT HOLLINGSWORTH
"LA PRIMERA VEZ QUE VI A AMIDALA ME REÍ."
"NO, EN SERIO. HABÍA OÍDO HABLAR DE AQUELLA PRODIGIOSA CHICA DURANTE AÑOS. NO PODÍAS VOLVERTE SIN VER SU CARA EN LAS NOTICIAS O EN UN HOLOSET. LOS MEDIOS LA ADORABAN: LA LLAMABAN 'HERALDO DE UNA NUEVA ERA'."
"PENSÉ QUE ESTABAN LOCOS. ¡O SEA, HABÍAN NOMBRADO A AQUELLA CHICA PRINCESA DE THEED CUANDO SÓLO TENÍA 12 AÑOS! ¡Y JUSTO DOS AÑOS DESPUÉS HABÍA SERIOS RUMORES DE QUE PODRÍA SER LA SIGUIENTE LÍDER SOBERANA DE TODO EL PLANETA!"
"PENSÉ QUE ERA UN BROMA. YA SABES, COMO SI UNA CHICA DE 14 AÑOS PUDIERA DIRIGIR EL PLANETA MEJOR QUE EL REY VERUNA. ¡PERO AQUELLA GENTE IBA EN SERIO!"
"ASÍ QUE FUI A LA PLAZA AQUEL DÍA, JUNTO A CASI UN MILLÓN DE OTRAS OVEJAS NABOO-DIANAS, PARA VER QUÉ DE TODO AQUELLO ERA CIERTO. Y TE DIRÉ QUE FUE TODO UN ESPECTÁCULO."
"GRANDE."
"NUNCA HE VISTO A TANTA GENTE EN UN MISMO SITIO."
"Y TODOS ESTABAN ALLÍ POR UNA ÚNICA RAZÓN..."
"...VER A AMIDALA."

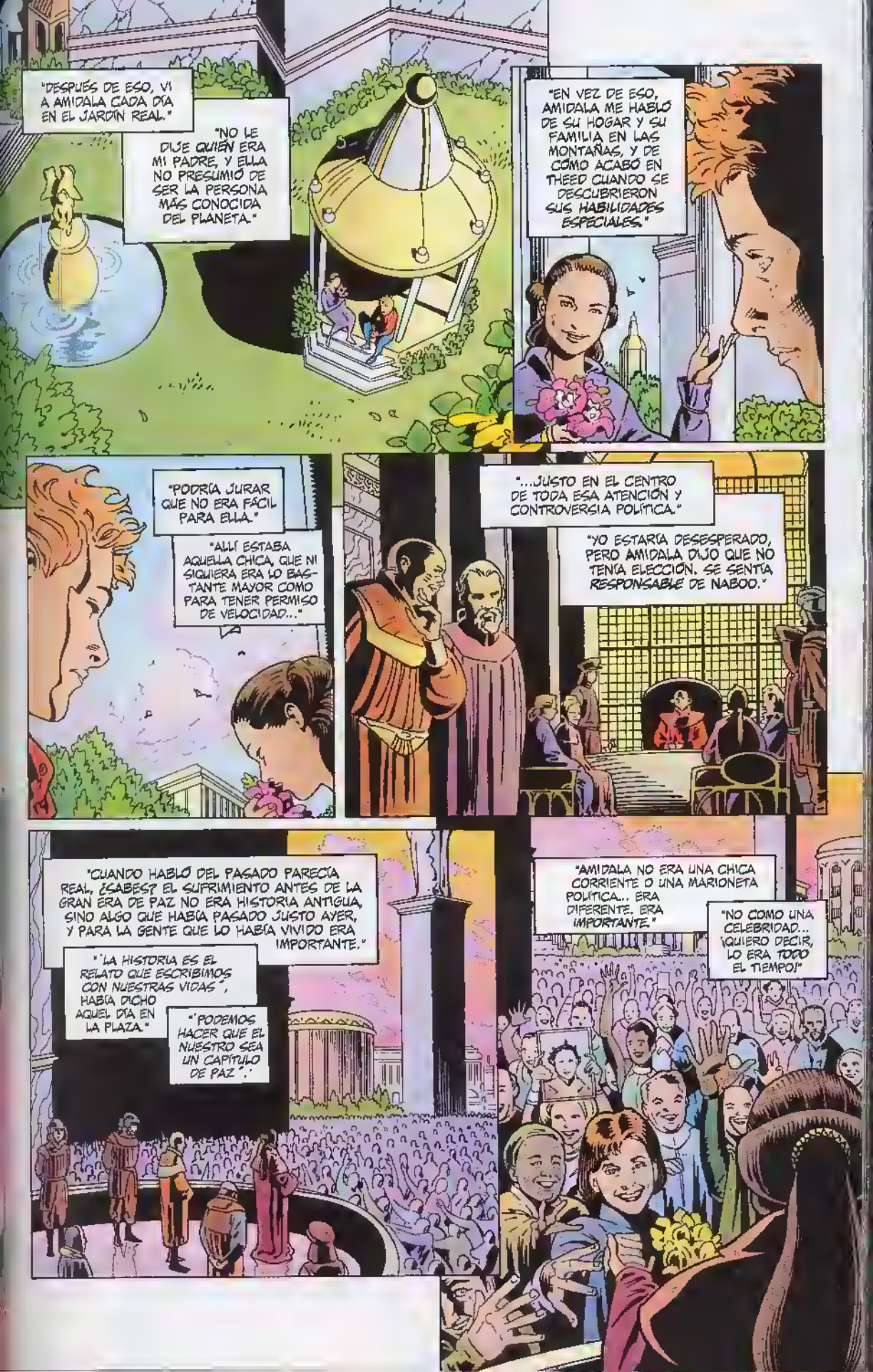

"PARECÍA TAN PEQUEÑA ALLÍ ARRIBA RODEADA DE TODAS AQUELLAS POLITICUCHOS."
"LA MULTITUD LA VITOREÓ DURANTE LO QUE PARECIÓ UNA ETERNIDAD, PERO AMIDALA PERMANECIÓ ALLÍ, SERENA, COMO SI ESTUVIESE SOLA."
"COMO SI TODO FUERA EL SUEÑO DE UN CÁLIDO DÍA DE VERANO."
"O SEA, QUE ENTRABAN GANAS DE REÍR. ERA TODO TAN SURREALISTA."
"PERO ENTONCES AMIDALA COMENZÓ A HABLAR."
"NO HABLÓ DEMASIADO, PERO PARA CUANDO HUBO ACABADO, YO YA SABÍA DOS COSAS QUE CAMBIARÍAN MI VIDA PARA SIEMPRE."
"TODO LO QUE DECÍAN DE AMIDALA ERA CIERTO..."
"...Y YO ESTABA ENAMORADO."


"NO ERA SORPRENDENTE QUE MI PADRE NO COMPARTIERA MI PUNTO DE VISTA."
"ÉL ES KUN LAGO, PRIMER CONSEJERO DEL MISMÍSIMO REY VERUNA."
"TODO IBA BIEN HASTA QUE ESTALLÓ EL ESCÁNDALO DE LOS ASUNTOS EXTERIORES DE VERUNA. DE PRONTO LAS COSAS SE PUSIERON TENSAS EN CASA."
"PAPÁ CULPABA A AMIDALA."
"NO PODÍAS NI MENCIONAR SU NOMBRE SIN QUE SE PUSIERA FURIOSO."
"DECÍA QUE AMIDALA NO ERA UNA CHICA, QUE ERA UN MOVIMIENTO, LA CABEZA VISIBLE DE UNA ENORME MÁQUINA POLÍTICA QUE HACÍA QUE LA GENTE SE ARRASTRARA A SUS PIES CON PROMESAS DE MODA Y DULCES SOCIALES."
"A MÍ NO ME IMPORTABA LA POLÍTICA, PERO LO QUE DECÍA ME HACÍA SENTIR MAL."
"TODO CUANTO YO SABÍA ERA QUE IBA CONOCER A AMIDALA. MI CORAZÓN PODÍA SENTIRLO."
"NADA MÁS IMPORTABA."
"NADA."


"MI PLAN ERA SIMPLE..."
"AMIDALA VIVÍA EN UN ALA DEL PALACIO, CRUZANDO LOS JARDINES REALES DESDE DONDE TRABAJABA MI PADRE. SU OFICINA ESTABA EN LA REAL ALA DEL REY VERUNA, Y YO TRABAJABA ALLÍ A VECES COMO PAJE."
"ME ENTERÉ POR UNA DE LAS DAMAS DE LA OFICINA EXTERNA QUE A AMIDALA LE GUSTABA PASEAR POR EL JARDÍN CADA DÍA AL MEDIODÍA, Y QUE LO HACÍA SOLA."
"ASÍ QUE ESCOGÍ UN BONITO LUGAR CERCA DE LA CASCADA Y ALMORCÉ SENTADO EN UN BANCO JUNTO A LAS FLORES ROMINARIA."
"A LAS CHICAS LES ENCANTA LA ROMINARIA. HUELE COMO POLVOS PARA BEBÉS."
"ME LLEVÓ UN PAR DE SEMANAS PERO UN DÍA ALCÉ LA VISTA..."
"¡...Y ALLÍ ESTABA ELLA!"
"CAMINANDO POR LA HIERBA, DESCALZA."
"SOLA."
"¡UAU!"
"ERA PRECIOSA."

"NECESITÉ DE TODO MI VALOR PARA LEVANTARME E IR HACIA ELLA. ME TEMBLABAN LAS MANOS Y TENÍA LA BOCA SECA."
"DESPUÉS DE TODO, EN PERSONA NO PARECÍA TAN PEQUEÑA."
"¿QUÉ FUE DE AQUELLA GRAN ENTRADA QUE HABÍA PLANEADO?"
UH, CUIDA... EJEM... CUIDADO. YO ME CAÍ AHÍ UNA VEZ. EL AGUA ESTÁ HELADA.
"MALDICIÓN. NO ERA ASÍ."
NO IMPORTA, YO SOLÍA NADAR EN LOS ARROYOS DE CRISTAL HELADO DE MI PUEBLO.
¿EN LAS MONTAÑAS?
SÍ.
¿A PROPÓSITO O PORQUE SOLÍAS CAERTE EN ELLOS?
JE. ¡PORQUE ME ENCANTA NADAR!
¿CÓMO TE LLAMAS?

HOLA, SOY IAN. ¿Y TÚ ERES...?
AMIDALA.
LO SIENTO, ¿QUIÉN?
SOY AMIDALA, PRINCESA DE...
¿QUÉ...? ¡EH! ¡NO PUEDO CREER QUE HAYA PICADO!
BUENO, CUANDO HAS ANDADO POR AHÍ TANTO COMO YO, ACABAS APRENDIENDO UNO O DOS TRUCOS.
¿OH, DE VERDAD? ¿Y QUÉ CLASE DE TRUCO ERA ÉSE?
AÚN TENEMOS LAS MANOS COGIDAS, ¿NO?
"OH, TÍO, ¿POR QUÉ DIJE AQUELLO? AMIDALA RETIRÓ SU MANO COMO SI YO FUERA UN APESTOSO, Y POR UN MINUTO NO ESTUVE SEGURO DE QUÉ IBA A HACER."
"PENSÉ SERIAMENTE EN DAR LA VUELTA Y SALIR CORRIENDO."
"QUIZÁ EN METERME EN UN CARGUERO A TATOOINE Y PASAR EL RESTO DE MI VIDA VENDIENDO BASURA ATÓMICA PETRIFICADA..."
"Y ENTONCES ELLA ME SONRIÓ CON AQUELLOS BRILLANTES OJOS CASTAÑOS Y ESO FUE TODO."
"MIRÉ HACIA ABAJO PARA ASEGURARME DE QUE EL SUELO AÚN ESTABA ALLÍ Y CUANDO VOLVÍ A MIRARLA, ELLA AÚN SONREÍA."
"AHORA EL *SUEÑO DE VERANO* DE AMIDALA ME INCLUÍA A MÍ."


"DESPUÉS DE ESO, VI A AMIDALA CADA DÍA EN EL JARDÍN REAL."
"NO LE DIJE QUIÉN ERA MI PADRE, Y ELLA NO PRESUMIÓ DE SER LA PERSONA MÁS CONOCIDA DEL PLANETA."
"EN VEZ DE ESO, AMIDALA ME HABLÓ DE SU HOGAR Y SU FAMILIA EN LAS MONTAÑAS, Y DE CÓMO ACABÓ EN THEED CUANDO SE DESCUBRIERON SUS HABILIDADES ESPECIALES."
"PODRÍA JURAR QUE NO ERA FÁCIL PARA ELLA."
"ALLÍ ESTABA AQUELLA CHICA, QUE NI SIQUIERA ERA LO BASTANTE MAYOR COMO PARA TENER PERMISO DE VELOCIDAD..."
"...JUSTO EN EL CENTRO DE TODA ESA ATENCIÓN Y CONTROVERSIA POLÍTICA."
"YO ESTARÍA DESESPERADO, PERO AMIDALA DIJO QUE NO TENÍA ELECCIÓN. SE SENTÍA RESPONSABLE DE NABOO."
"CUANDO HABLÓ DEL PASADO PARECÍA REAL, ¿SABES? EL SUFRIMIENTO ANTES DE LA GRAN ERA DE PAZ NO ERA HISTORIA ANTIGUA, SINO ALGO QUE HABÍA PASADO JUSTO AYER, Y PARA LA GENTE QUE LO HABÍA VIVIDO ERA IMPORTANTE."
"'LA HISTORIA ES EL RELATO QUE ESCRIBIMOS CON NUESTRAS VIDAS', HABÍA DICHO AQUEL DÍA EN LA PLAZA."
"'PODEMOS HACER QUE EL NUESTRO SEA UN CAPÍTULO DE PAZ'."
"AMIDALA NO ERA UNA CHICA CORRIENTE O UNA MARIONETA POLÍTICA... ERA DIFERENTE. ERA IMPORTANTE."
"NO COMO UNA CELEBRIDAD... ¡QUIERO DECIR, LO ERA TODO EL TIEMPO!"

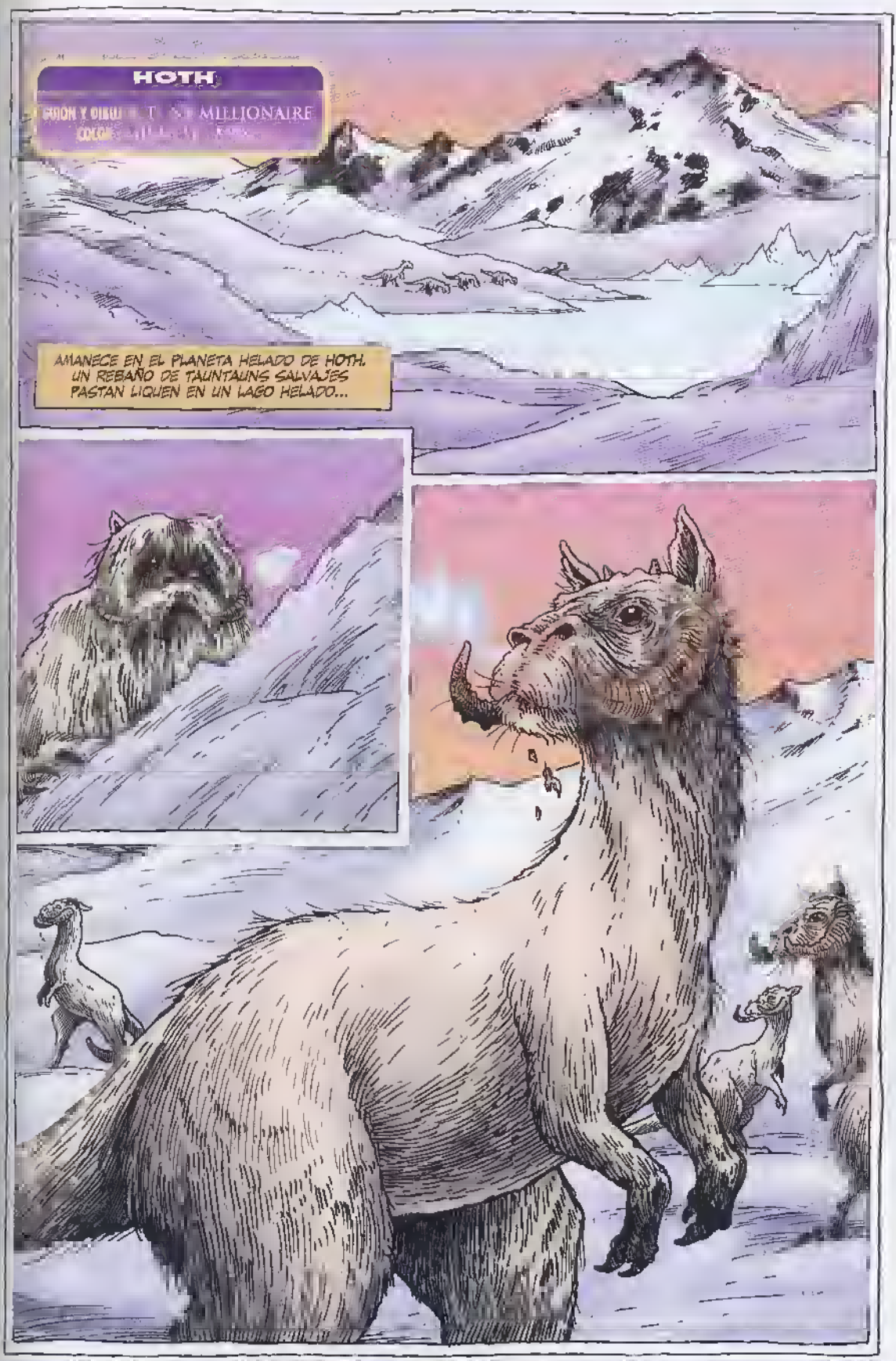
"ERA FÁCIL ENTENDER POR QUÉ LA GENTE DE NABOO CREÍA EN AMIDALA. PORQUE SABÍAN QUE ELLA CREÍA EN ELLOS."
"ES VERDAD. ELLA REALMENTE SE PREOCUPABA POR ELLOS. LO QUE YO QUERÍA SABER ERA..."
"¿...PODRÍA SENTIR LO MISMO POR MÍ?"
"A VECES, CUANDO ESTÁBAMOS JUNTOS, SOLOS EN EL JARDÍN, YO ESTABA LO SUFICIENTEMENTE CERCA COMO PARA OLER LAS FLORES EN SU CABELLO..."
"AMIDALA ME MIRABA Y ME HACÍA SENTIR COMO SI FUÉRAMOS LAS DOS ÚNICAS PERSONAS DEL PLANETA."
"ENTONCES YO ME OLVIDABA DE LA PRINCESA DE THEED Y BESABA A LA HERMOSA CHICA DE LOS BRILLANTES OJOS CASTAÑOS."
"PERO EL SUEÑO DE VERANO NO PODÍA DURAR. MI PADRE Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LO COMPLICARON TODO."
"AMIDALA NO ERA LA HERALDO DE UNA NUEVA ERA PARA NABOO..."
"...¡ELLA ERA LA NUEVA ERA!"
"Y ÉSE ERA EL PROBLEMA."

¡...ANTE MIS PROPIAS NARICES! ¡A AMIDALA NO LE BASTA CON DESTRUIR TODO POR LO QUE HE TRABAJADO SINO QUE TIENE QUE LLEVARSE A MI HIJO!
¿CUÁL ES TU PROBLEMA!? ¡AMIDALA NO TE HA HECHO NADA!
¿DÓNDE HAS ESTADO, IAN? ¿ES QUE ESTABAS TAN METIDO EN TUS COSAS QUE NO SABES QUÉ ESTÁ PASANDO A TU ALREDEDOR? ¡ESTAMOS ASÍ DE CERCA DE PERDERLO TODO! NUESTRO HOGAR, NUESTRA REPUTACIÓN... ¡TODO! ¿Y SABES POR QUÉ?
¡AMIDALA NO TIENE NADA QUE VER CON ESO! NO SÉ QUÉ HABÉIS ESTADO HACIENDO VERUNA Y TÚ, PERO SI OS HAN PILLADO, ¡ES CULPA VUESTRA! ¡NO DE AMIDALA!
¡¡CÓMO OSAS HABLARME ASÍ!! ¡CÓMO OSAS PONERTE DE SU LADO EN ESTO!
¡NO HAY NINGÚN LADO! ¡DEJA DE ESCURRIR EL BULTO! ¡LA HABÉIS FASTIDIADO Y OS HAN PILLADO! ¡AHORA OS ESTÁIS HUNDIENDO Y QUERÉIS CULPAR DE ELLO A LA ÚNICA AUTÉNTICA BUENA PERSONA QUE HE CONOCIDO!
¡TE PROHÍBO QUE VUELVAS A VER A ESA CHICA! ¡SI VUELVES AUNQUE SEA A ACERCARTE A ELLA, TE REPUDIARÉ!
¿ES ASÍ COMO GOBERNABAS EL PLANETA, PADRE? ¡SI ES ASÍ, ENTIENDO POR QUÉ TE HAN ECHADO!
¡FUERA! ¡FUERA DE MI CASA!

"FUI DIRECTAMENTE AL PALACIO REAL."
"LO QUE YO NO SABÍA CUANDO.. ESTO... 'HABLÉ' CON MI PADRE ERA QUE ACABABA DE REGRESAR DE UNA REUNIÓN CON LA JUNTA CONSULTIVA. LAS COSAS ESTABAN TAN MAL QUE VERUNA ESTABA A PUNTO DE ABDICAR."
"¡Y LO HARÍA EN POCAS HORAS!"
"COMO MI PADRE ERA LA MANO DERECHA DE VERUNA, TAMBIÉN ÉL ESTABA ARRUINADO. Y A VER SI ADIVINÁIS A QUIÉN QUERÍAN TODOS EN EL TRONO."
"¿PODÍA MI VIDA COMPLICARSE MÁS?"
"TENÍA QUE DECIRLE A AMIDALA QUE LA QUERÍA ANTES DE QUE FUERA DEMASIADO TARDE... ANTES DE QUE LA ELEVARAN Y LA PRENSARAN ENTRE LAS PÁGINAS DE UN *LIBRO DE HISTORIA*."
"ANTES DE QUE LA CONVIRTIERAN EN ALGUIEN *INALCANZABLE* PARA CHICOS COMO YO."
"PERO CUANDO LLEGUÉ A LAS DEPENDENCIAS DE AMIDALA YA LA ESTABAN ATAVIANDO CON UN TRAJE DE CORONACIÓN. EL *BIBBLE JEFE* ESTABA HABLANDO DE SU DISCURSO DE ACEPTACIÓN."
"EL TRONO NI SIQUIERA ESTABA AÚN LIBRE Y YA TODOS SABÍAN CÓMO ACABARÍA AQUELLO."
"TODOS EXCEPTO YO."
¿AMIDALA...?

AMIDALA... NECESITO HABLAR CONTIGO.
IAN, NO ME DIJISTE QUE TU PADRE ERA CONSEJERO DEL REY VERUNA.
¿Y QUÉ IMPORTA ESO?
ÉSTE DEBE DE SER UN MOMENTO DIFÍCIL PARA TU FAMILIA. DEBES ESTAR CON ELLOS.
QUIERO ESTAR CONTIGO. TE QUIERO.
Y YO TE APRECIO, IAN. SIEMPRE GUARDARÉ COMO UN TESORO EL TIEMPO QUE PASAMOS JUNTOS.
EH, ESPERA UN MINUTO...
LO SIENTO, SEÑOR, LA PRINCESA ESTÁ MUY OCUPADA. DEBO PEDIRLE QUE SALGA.
¿QUÉ? ¡NO! ¡AMIDALA, ESCUCHA...!
TE LO DIGO SIN RODEOS, ¡TE QUIERO! ¡NO ME DEJES A UN LADO! ¡NO TIENES QUE PASAR POR ESTO SOLA!
¡NO ME ECHES!
HICE MI ELECCIÓN HACE AÑOS, IAN, CUANDO ABANDONÉ MI PUEBLO.
MI VIDA PERTENECE A LA GENTE DE NABOO. NO PUEDO DARLES MENOS.

¡LO SIENTO SEÑOR, DEBE IRSE AHORA!
¡AMIDALA! ¡NO!
¡AMIDALA!
¡AMIDALA!
BOOM!
"Y TRAS AQUELLO, TODO ACABÓ."
"MÁS TARDE, AQUELLA NOCHE, EL REY VERUNA ABDICÓ Y MI PADRE FUE INMEDIATAMENTE DESTITUIDO. AMIDALA FUE ELEGIDA REINA A LA MAÑANA SIGUIENTE POR VOTACIÓN MUNDIAL. EL RESTO DE CANDIDATOS FUERON TOTALMENTE BARRIDOS."
"COMO YO."
"SUPONGO QUE DEBERÍA DE ESTAR AGRADECIDO POR EL TIEMPO QUE PASÉ CON AMIDALA... POR SER PARTE DE SU SUEÑO DE VERANO."
"PERO, ¿QUÉ PASA CON LA GENTE QUE DESPIERTA?"
"LA MAÑANA DE LA CORONACIÓN SUBÍ A UN CARGUERO EN DIRECCIÓN AL OTRO EXTREMO DE LA GALAXIA."
"CUANDO ABANDONÉ LA ÓRBITA VI A NABOO CAER BAJO LAS ESTRELLAS HASTA DISOLVERSE EN UN BRILLANTE ESTANQUE QUE QUEMÓ MIS OJOS Y SE DESLIZÓ POR MIS MEJILLAS."
"TREPÉ HASTA MI LITERA Y PERMANECÍ ALLÍ DURANTE EL RESTO DEL VIAJE, SOÑANDO CON EL VERANO Y CON UNA CHICA DE BRILLANTES OJOS CASTAÑOS. EN MIS SUEÑOS..."
"...ELLA COGÍA MI MANO Y JAMÁS LA SOLTABA."
FIN


HOTH
AMANECE EN EL PLANETA HELADO DE HOTH. UN REBAÑO DE TAUNTAUNS SALVAJES PASTAN LIQUEN EN UN LAGO HELADO...

!
DESPUÉS...
?
FIN

EL ESCUADRÓN DE LANDO EN
EAGLES' WINGS
MERCANTE COMERCIAL CARGA DEWBACK A CONTROL SÓNICO DE TRÁFICO EN BHUNA. POR FAVOR, ACTIVEN SU RAYO TRACTOR PARA QUE PODAMOS ATERRIZAR.
CONTROL BHUNA, ¿ME RECIBE?

¿PROBLEMAS?
SEÑOR, EL CONTROL DE TRÁFICO NO RESPONDE EN LA FRECUENCIA DESIGNADA.
INTENTA AMPLIAR EL ESPECTRO DE LLAMADA.
NADA AÚN ESTO... SEÑ NO RECIBIM NADA EN NIN FRECUENC
¡CAPITÁN, CAPTO CINCO SEÑALES SALIENDO DE HIPERESPACIO A NUESTRO FLANCO IZQUIERDO!
¡SON INTERCEPTORES TIE!

¡OTRA VEZ NO! ¡ARRIBA ESCUDOS!
CAPITÁN, APUNTAN AL SOPORTE VITAL Y A LOS CONTROLES DE NAVEGACIÓN.
NO PODEMOS DEJAR QUE NOS COJAN. PREPARADOS PARA MARCHAR A VELOCIDAD LUZ. SE LO DEJAREMOS A LOS CAZAS.
LÍDER VERDE A ESCUADRÓN VERDE, DESVIAD LA ENERGÍA A LOS DEFLECTORES FRONTALES Y ESCOGED OBJETIVOS.
¡ZWITT ZWITT!
...DEMASIADO RÁPIDO... ¡NO PUEDO ESQUIVARLO!
PKROW

ZWITT ZWITT
"¡CAPITÁN, PERDEMOS LOS CAZAS MUY RÁPIDO!"
POTENCIA MOTRIZ, SISTEMAS PRIMARIOS Y SOPORTE VITAL TOCADOS. SABEN EXACTAMENTE DÓNDE GOLPEAR. ESTAMOS INMOVILIZADOS.
¿ESTAMOS PREPARADOS PARA REPELER UN ABORDAJE?
NO. NO NECESIT
ABORDARNOS.
NOS REMOLCARÁN, ESPERARÁN A QUE NOS FALTE SOPORTE VITAL PARA MATARNOS. ES UNA VIEJA ESTRATAGEMA DE LOS PIRATAS ISKA.
PERO AÚN NO ESTAMOS MUERTOS, SALLIC, COPIA LOS ARCHIVOS DE DATOS DE LA NAVE EN LA CÁPSULA DE AYUDA Y LANZALOS.
"ES DEMASIADO TARDE PARA NOSOTROS, PERO QUIZÁ PODAMOS EVITARLE A ALGUNA OTRA NAVE UN DESTINO SIMILAR."

¡YA VAN SEIS CARAVANAS EN UN MES! ¡TODAS ELLAS DE INCÓGNITO PERO MUY VALIOSAS!
PUEDE QUE HAYAMOS GANADO LA GUERRA, PERO ESTAMOS PERDIENDO LA PAZ. LA CREDIBILIDAD DE LA ALIANZA ESTÁ EN JUEGO. DEBEMOS DEMOSTRAR QUE PODEMOS GOBERNAR CON MANO FIRME.
HEMOS INTENTADO LA OPCIÓN MILITAR Y HEMOS FRACASADO. ES HORA DE ADOPTAR UN ENFOQUE ALGO MENOS CONVENCIONAL.
Y SUPONGO QUE ES AHÍ DONDE ENTRO YO, ¿EH? ENVIAR UN LADRÓN A CAZAR UN LADRÓN, ¿NO?
FRANCAMENTE, SÍ. AL IGUAL QUE EL GENERAL SOLO, NO ERES UN SOLDADO CONVENCIONAL. Y DADOS TUS SINGULARES ANTECEDENTES...
COMANDANTE, ÉRAMOS DELINCUENTES.

Y ES PRECISAMENTE ESE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA LO QUE QUIERO QUE PONGAS AL SERVICIO DEL BIEN.
EL GOBIERNO DE LA NUEVA REPÚBLICA QUIERE QUE PERSIGAS A ESOS BANDIDOS, SEA COMO SEA. SE TE CONCEDERÁ CARTA BLANCA PARA ESCOGER A TUS HOMBRES, ARMAS Y NAVES. PIDE LO QUE QUIERAS Y SERÁ TUYO.
¿POR QUÉ INTUYO QUE SE ACERCA UN "PERO"?
LOS PIRATAS TIE NO DEJAN SUPERVIVIENTES. LAS PROBABILIDADES DE QUE TU EQUIPO REGRESE CON VIDA SON...
NUNCA ME HABLE DE PROBABILIDADES, COMANDANTE.
POR SUPUESTO, ESTA NO ES UNA ORDEN TAJANTE. PUEDES RECHAZAR LA MISIÓN SI LO PREFIERES.
¿GENERAL CALRISSIAN? ¿ME HAS OÍDO?
DIJO QUE PODÍA PEDIR CUALQUIER COSA, ¿VERDAD?

ZWITT!
¡CAPITÁN, CAPTO CINCO SEÑALES SALIENDO DE HIPERESPACIO A NUESTRO FLANCO ¡ZQUIERDO!
¡SON INTERCEPTORES TIE!
ZWITT!
"VALE, PÁRALO."
ÉSTE ES NUESTRO OBJETIVO, UN ESCUADRÓN DE INTERCEPTORES TIE PROSCRITOS. SUS OBJETIVOS TRANSPORTABAN AGUA DE PADUA, FUSIBLES DE HIELO, CAJAS ¡THICA. TODOS OBJETOS MUY PRECIADOS EN EL MERCADO NEGRO.
SABÍAN LO QUE HACÍAN, ASÍ QUE PODEMOS ASUMIR QUE TIENEN BUENA INFORMACIÓN.
¿QUIERES DECIR QUE HAY UN TRAIDOR EN LA NUEVA REPÚBLICA?
COMO SI FUERA ALGO NUEVO.
¡CIERRA LA BOCA, MOSCARDÓN!
¡¡SOLDE!
¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ? ¡DEBERÍA ESTAR PUDRIÉNDOSE EN UNA BARCAZA PRISIÓN O ALGO PEOR!
ESTÁ AQUÍ PORQUE YO LO DIGO.
EL MARISCAL DEL AIRE VON ASCH ENTRENÓ A LOS PILOTOS QUE PERSEGUIMOS. SABE CÓMO PIENSA...
¿TÚ ERES VON ASCH?
EL MISMO, SEÑORA.

NO PODEMOS CONFIAR EN ÉL. ¡ES UNO DE ELLOS! ¿QUIÉN SABE A CUÁNTOS HABRÁ MATADO?
TIENE RAZÓN, GENERAL.
LOS PIRATAS TIE HAN MATADO CERCA DE TRESCIENTAS PERSONAS. PARARLOS ES AHORA ASUNTO MÍO. Y ESO NO ESTÁ ABIERTO A DEBATE.
¡SI NO OS GUSTA, LARGAOS!
ESO SÍ ES QUE TENÉIS UN LUGAR MEJOR AL QUE IR.
GENERAL DEL AIRE
EL INTERCEPTOR TIE ES UNA NAVE DE CORTO ALCANCE, CON PEQUEÑO ARMAMENTO Y SIN ESCUDOS. SIN EMBARGO, QUEDA COMPENSADA POR UNA GRAN MANIOBRABILIDAD Y GRAN POTENCIA DE FUEGO.
ES DECIR, QUE EL MÁS LETAL COMPONENTE DE LA NAVE ES SU PILOTO. EL INTERCEPTOR ES UNA NAVE EXCELENTE.

"TAMBIÉN NECESITA UNA NAVE NODRIZA O UN PLANETA PARA REPOSTAR Y RECARGAR."
"CALCULANDO SUS NECESIDADES DE COMBUSTIBLE Y LA LOCALIZACIÓN DE SUS ATAQUES, HEMOS EXTRAPOLADO ESTOS SISTEMAS COMO BASES POTENCIALES."
"EL QUE MÁS SE AJUSTA A SUS NECESIDADES ES EL SISTEMA ABRAXAS."
ENTONCES SON MÁS TONTOS O VALIENTES DE LO QUE IMAGINAMOS.
SUS MUNDOS HAN SIDO TRABAJADOS Y EXPLOTADOS AL MÁXIMO. EL ESPACIO DE ESE SISTEMA ES UNA TRAMPA MORTAL, LLENA DE MONTONES DE RUINAS Y FÁBRICAS ORBITALES.
HE PASADO TODA MI VIDA POR ESOS SISTEMAS, SUPONGO QUE POR ESO ESTOY AQUÍ. NADIE SE ADENTRA EN ABRAXAS A NO SER QUE ESTÉ DESESPERADO O SIENTA DESEOS DE MORIR.
ENTONCES AHÍ ES DONDE ESTÁN.

GIZA, TIATKIN, ¿PODRÉIS ENCONTRARLOS?
EL INTERCEPTOR TIE USA UN PROYECTOR DE FLUIDO IÓNICO PARA AUMENTAR SU DESTREZA DE VUELO. LA POLUCIÓN DEL SISTEMA PUEDE CUBRIR SU RASTRO PERO NO LO SUFICIENTE PARA QUE NO PODAMOS RASTREARLO.
ES POR ESO POR LO QUE COBRAMOS TU DINERO.

¿ALGO QUE AÑADIR, SIRO?
PARA LO QUE IBA A VALER... TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
ESTARÍA MÁS PREOCUPADO SI NO LO TUVIERAS. NO ESTAMOS AQUÍ POR GUSTO.
ESO ME SUENA A QUE TENEMOS UN PLAN. ¡VAMOS ALLÁ!

NO BROMEABAS. ESTE SITIO ES UN CAMPO DE MINAS.
Y SE PONDRÁ PEOR. ESTAMOS LLEGANDO A LOS MUNDOS DEL NÚCLEO. SU CINTURÓN GRAVITATORIO ARROJA ESTA BASURA ALREDEDOR COMO ARROZ GHOBA.
¡ESO ESTUVO DEMASIADO CERCA!
HE PASADO TAN CERCA DE ELLOS QUE PODRÍAN HABERME AFEITADO.

GIZA, ¿CÓMO VA ESE RASTREO?
HAY MÁS INTERFERENCIAS DE LAS QUE PENSÉ. ESTA ZONA ESTÁ LLENA DE ESTÁTICA, REBOTES Y SENSORES FANTASMA.
¡LO QUE MI PESIMISTA COMPAÑERO TRATA DE DECIR ES QUE HA SIDO DIFÍCIL PERO LO TENEMOS!
GENERAL, EL PATRÓN VECTORIAL HA RASTREADO LA ESTELA DE IONES DE LOS TIE HASTA EL PLANETA RADIX, UN POCO MÁS ADELANTE.
ÉSE ES. SARGENTO, PREPARE A SU EQUIPO...

"...ALLÁ VAMOS."
HA SIDO UN VUELO INTERESANTE, CAPITÁN KINÉ. TIENES NERVIOS DE JUGADOR.
OS HE TRAÍDO HASTA AQUÍ, PERO AÚN NO HEMOS ACABADO.
CAPTO CUATRO, NO, CINCO SEÑALES TÉRMICAS. SON LOS TIES.
¡VENGA, VAMOS A POR ELLOS!
OH-OH, DEMASIADO FÁCIL. ES UN FAROL.
NO. ES UNA TRAMPA.
CAMPO LIBRE. NADA SE MUEVE. ¡ESPERAD!

THWIP!
THWIP!
¡ABAJO!
¡FUEGO CRUZADO! ¡A CUBIERTO!
THWAP!
THUD!
SKASH!
SKASH!
¡TIA, DETRÁS DE MÍ!
¡TIA!
KCHOW!
KCHOW!
¡NO! ¡ELLA NO! ¡¡NO!!
PING!
PING!
PING!

¡CORRED A LA NAVE!
KINE, VIGÍALE.
¡VIGÍLA TÚ!
¡GENERAL!
ESTÁ ACABADO. MUÉVETE Y SERÁS LA PRÓXIMA.

¡ESO VA POR TODOS! SOLTAD VUESTRAS ARMAS O ME CARGO A LA CHICA. TÚ TAMBIÉN, DROIDE. APÁGATE, AHORA.
EXCELENTE TRABAJO, CAPITÁN, UNA ENTREGA PUNTUAL, COMO PROMETISTE.

¡NOS HAS TRAICIONADO!
¡EH, ES LA VIDA!
MARISCAL DEL AIRE, QUÉ BUENO VOLVER A VERLE.
TENIENTE KIELA. ¿ESTE MONTAJE ES POR MÍ?

SÍ, SEÑOR. EL CAPITÁN KINE NOS HA ESTADO PASANDO DETALLES DE LAS CARAVANAS DE LA NUEVA REPÚBLICA. SU CONOCIMIENTO LOCAL HA SIDO INESTIMABLE PARA ELLOS... Y NOSOTROS.
CUANDO MENCIONÓ QUE USTED HABÍA SIDO RECLUTADO PARA ATRAPARNOS, CONTRA SU VOLUNTAD, POR SUPUESTO, ERA NUESTRO DEBER LIBERARLE.
¡DE NUEVO BAJO SU DIRECCIÓN, SEÑOR, SEREMOS IMPARABLES!
NO OS LIDERARÉ.
¿SEÑOR?
PENSÁBAMOS QUE...
¡NO, NO LO HICISTEIS!
¡ERES UNA DESHONRA!
¡SOMOS GUERREROS, NO BANDIDOS! ¡HOMBRES DE HONOR, NO BASURA MERCENARIA COMO ÉL!
¡HAS DESHONRADO NUESTRO CÓDIGO! ¡A MÍ! ¡A TODO CUANTO TE ENSEÑÉ!

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO...
¡ESA NO ES EXCUSA!
LÁSTIMA, PORQUE SI NO ESTÁ CON NOSOTROS...
...ESTÁ EN CONTRA.
¡UHN!
¡UGH!
ZWIT
ZWIT
¡SORPRESA!
¡CALRISSIAN!

AQUÍ CALRISSIAN, ¿ME RECIBÍS?
¡GNN!
AFIRMATIVO, GENERAL.
"ES HORA DE MOSTRAR NUESTRAS CARTAS, CABALLEROS..."
"...Y CORTAR LA BARAJA"

THOOM!
KCHOW!
ZZZAX
CUIDADO...
¡AAAGHH!
¿QUÉ?
¡ESCORIA!
ME HAS SALVADO, ¿POR QUÉ?

PORQUE TÚ... ERES FUERTE EN ASPECTOS QUE OTROS NO PUEDEN PERCIBIR.
PORQUE TIENES UN... DESTINOOOO...
NO LO ENTIENDO... ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡UN MÉDICO!
¡¡UN MÉDICO!!

"¿VIVIRÁ?"
LO HARÁ. ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE HARÍA EL PAPEL DE HÉROE?
Y KINE EL DE VILLANO. ¿CÓMO LO SUPISTE?
VOLÓ POR ABRAXAS COMO SI ESTUVIERA ACOSTUMBRADO. "ACCIDENTALMENTE" DESTROZÓ EL TRANSMISOR PARA QUE NO PUDIÉRAMOS PEDIR APOYO.
NO IMAGINO QUE LLEVÁBAMOS NUESTRO PROPIO TRANSMISOR.
UN CAZA DE SIGILO CAMUFLADO. ¡TUVIMOS QUE PEDIR EL MALDITO CHISME AL MUSEO DE DANTOOINE!
FUNCIONÓ. ESO Y CAMBIAR EL CARGADOR DE ENERGÍA DEL BLÁSTER DE KINE POR UNA CARGA NO LETAL.
EN GENERAL, UNA OPERACIÓN DE ÉXITO.
NO PARA TIATKIN Y LOS HOMBRES QUE PERDIMOS.
UN PEQUEÑO PRECIO A PAGAR EN EL ESQUEMA DE LAS COSAS.
SUPONGO. AL MENOS HA ACABADO.
GENERAL, SIEMPRE HAY OTRAS MISIONES.
NO SÉ.
AÚN NECESITAMOS TU PERICIA.
TE DIRÉ ALGO...
NOS LO JUGAREMOS.
FIN